

Algunes obres del Repertori

L'Orquestra disposa d'un repertori de més de 500 obres. Aquests són alguns exemples:

J.S. BACH: Toccata i fuga en re menor, Concert de Brandenburg núm. 2 /
T. ALBINONI: Adagio en sol menor / **W.A. MOZART:** Les noces de Figaro /
E. GRIEG: Peer Gynt / **P. TXAIKOVSKI:** Caprici Italià / **F. SCHUBERT:** Simfonia núm. 8 (inacabada) / **N. RIMSKI-KORSAKOV:** El vol del borinot /
A. BORODIN: A les Estepes de l'Àsia Central, Danses polovtsianes /
D. SHOSTAKOVICH: Vals de la Suite de Jazz núm. 2 / **M. RAVEL:** Bolero /
R. STRAUSS: El cavaller de la Rosa / **E. KÁLMAN:** La princesa de les Czarades / **J. STRAUSS:** Al bell Danubi blau, Vals de l'Emperador, Roses del Sud, Sang vienesa, Trish-Trash polka, Pizzicato polka, Marxa Radetzky /
F. MENDELSSOHN: Obertura de les Hèbrides (La Gruta de Fingal) /
F.V. SUPPÉ: Poeta i camperol (obertura) / **T. BRETÓN:** La verbena de la Paloma (preludi), La Dolores (jota) / **J. GURIDI:** El Caserío (cançió de Miguel) / **A. VIVES:** Bohemios (intermedi), Maruxa (preludi) / **R. CHAPÉ:** La Revoltosa (preludi) / **E. GRANADOS:** Goyescas (intermedi) /
M. DE FALLA: Dansa Espanyola núm. 1 de "La Vida Breve", Suite núm. 2 de "El sombrero de tres picos" / **I. ALBÉNIZ:** Triana, Evocación, Mallorca /
E. HALFTTER: Dansa de la gitana / **F. MOMPOU:** Cançó i dansa núm. 6 /
R. MARTÍNEZ VALLS: Cançó d'amor i de guerra / **X. MONTSALVATGE:** Divertimento núm. 2 / **E. MORERA:** Les fulles seques, L'Empordà, La Santa Espina (sardanes) / **A. PÉREZ-MOYA:** Marinada (sardana) / **P. SELLÉS:** Suite Nadalenca / **A. LLOYD WEBBER:** El fantasma de l'òpera, Memory /
T. JONES: L'últim Mohicà / **A. MENKEN:** Aladdin / **K. BADEL:** Pirates del Carib / **H. SHORE:** El senyor dels anells / **M. MORES:** Moulin Rouge

Discografia



Palau de la Música Catalana - 30 de maig de 1993

ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA

Informació i contractacions



c/ Entença, 218
Entresol 4a
08029 - BARCELONA



(+34) 93 410 30 60



www.ocab.cat
orquestra.ocab@gmail.com



www.youtube.com/ocab1948
www.facebook.com/ocab1948
www.twitter.com/ocab1948



ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA



Director: **JESÚS OTERO**

Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona

Fundada per Pepita Sellés l'any 1948, l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona (OCAB) té com a objectiu principal l'ennobliment constant de l'acordió. Actualment **Jesús Otero** n'és el Director.

Ha realitzat actuacions arreu de Catalunya, d'Espanya i ha fet diverses sortides a l'estranger. El 1986 rep a Bensheim (Alemanya) l'ensenya d'or de la Federació Internacional i és convidada pel Parlament Europeu, actuant a la Sala Josephine del Palau de l'Orangerie d'Estrasburg. Ha actuat als principals canals de TV estatals i autonòmics i per a la TV estatal russa.

La fidelitat d'interpretació ha proporcionat notables èxits a l'OCAB. L'Orquestra, considerada un conjunt excepcional i de prestigi, ha rebut el constant entusiasme del públic i s'ha situat al capdavant de les orquestres d'aquest gènere.

“ L'OCAB és francament una modalitat excepcional en l'argot simfònic i, contra totes les prevencions que hom pogués tenir abans de sentir-la, preval la realitat de les seves obres interpretades. Els executants demostraren un perfecte domini del no pas fàcil instrument i una sensibilitat musical ben acurada. *Setmanari de Reus* ”

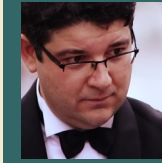
“ La sensible musicalitat de l'Orquestra aconseguí arribar a tot l'auditori. Els pianíssims foren executats meravellosament; la riquesa de matisos en el camp de la tonalitat fou escoltada amb admiració i astorament, car molts desconeixien la vàlua d'aquesta formació musical. *Diari de Llevant (València)* ”

“ La sublim delicadesa d'aquestes execucions, la mestria, el sentiment que infonen en escoltar-les, féu que el públic prorrompés en entusiastes aplaudiments. *Diaria de Minho (Braga, Portugal)* ”

“ *Gran triunfo de la O.C.A.B. en el Español.* El programa, bellament suggestiu, fou interpretat amb depuradíssima sensibilitat i precisió, que aixecaren grans ovacions. L'Orquestra, de veritat, triomfà totalment. *Hoja del Lunes (Madrid)* ”

“ Allò que els atents espectadors pogueren escoltar fou el seguiment transversal d'una obra popular i artística, la interpretació de la qual no solament mereix el nostre reconeixement i admiració, sinó que també és el clar exponent del nivell artístic aconseguit per l'OCAB. *Schwalder Bote (Stuttgart, Alemanya)* ”

L'OCAB ha actuat entre d'altres a: **BARCELONA** - Palau de la Música Catalana, L'Auditori, Conservatori Superior de Música del Liceu, Saló del Tinell, Saló de Cent de l'Ajuntament, Palau de Congressos de Montjuïc, Saló Gòtic de la Llotja, Generalitat de Catalunya, Santa Maria del Mar, Monestir de Pedralbes / **CATALUNYA** - Rubí, Manresa, Hospitalet de Llobregat, Figueres, Badalona, Olot, Tarragona, Mataró, Sabadell, Moià, Esparreguera, Masquefa, Mollet del Vallès, Sant Hilari Sacalm, Prullans, Calella, Badalona, Sant Pol de Mar, Sant Just Desvern, La Seu d'Urgell, Oliana, Ripoll, Begues, Ullastrell, Mollerussa, Reus, Lleida, Girona, Igualada / **FORA DE CATALUNYA** - Saragossa, Binéfar, Osca, Vinaròs, València, Conca, Madrid, Vitòria, Tenerife, Pamplona, Sant Sebastià, Zarautz, Torrelavega, Andorra, Alemanya (Trossingen, Bensheim, Bad Orb), França (Estrasburg, Beziers, Montpel·lier), Portugal (Lisboa, Coïmbra, Braga), Suïssa (Winterthur, Zurich), Rússia (Barnaül, Biisk), i un llarg etc.



JESÚS OTERO

Nascut a Barcelona, inicià els seus estudis musicals de llenguatge musical i acordió a l'edat de 8 anys. El 1984 ingressa al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on continua i finalitza els estudis d'acordió amb Pepita Perelló, amb qui iniciarà posteriorment els estudis de piano. L'any 2009, fruit de la seva inquietud, realitza a Igualada el "Curs Internacional de Direcció d'Orquestra" amb els Mestres Antoni Ros-Marbà i Jordi Mora.

És membre de l'OCAB des de l'any 1987, sent el Concertino des del 1995 al 2014. L'any 2002 comença a formar-se en les tasques de direcció d'orquestra de la mà de Pepita Perelló (Directora de l'OCAB), dirigint l'orquestra en concert per primera vegada el maig de 2004. El 2006 és nomenat Sotsdirector i és a partir de llavors quan comença a participar més activament en la direcció fins que el 2014 esdevé Director de l'OCAB.

L'any 2004 funda la Camerata de l'OCAB conjuntament amb altres músics de l'orquestra, actuant des de l'inici com a director i acordió primer.

Ha adaptat per a acordió nombroses obres tant per a grup de cambra com per a gran orquestra, comprnent estils i períodes tan diversos com el clàssic, el jazz, la música popular catalana i espanyola o les bandes sonores de cinema.

Paralel·lament a la seva activitat musical, el 1999 obté el Títol Superior d'Enginyer de Telecomunicacions a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Actualment és Responsable de Sistemes d'Informació i Comunicacions a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona de la UPC.



L'Auditori de Barcelona—20/12/2014