



AUDITORI PEPITA SELLÉS

c. Entença, 218, entresol 4a
08029 – BARCELONA

Concert a càrrec de

DUO DE GUITARRES BALSELLS-SANDIN

Dissabte 28 de setembre de 2019 a les 19.00h

ENTRADA LLIURE (LIMITADA A L'AFORAMENT DE LA SALA)

Amb la col·laboració de



CONCERT DE NADAL DE L'OCAB

L'AUDITORI

21 de desembre a les 18.30h
Entrades ja a la venda!

LOTERIA

51.516

DUO DE GUITARRES INMACULADA BALSELLS - RAÚL SANDIN

Qui no s'ha sorprès a si mateix mirant la pluja per la finestra, embolcat en introspectives atmosferes que ens provoquen tant profundes reflexions, així com llunyans records de la infància?

Les sensacions i emocions que ens brinda la pluja des d'un degoteig passant per una brisa (garúa) fins a una tempesta, es deuen en bona part a la rica sonoritat produïda. Al llarg de la història, diversos compositors han recreat la seva personal relació amb la pluja, de vegades s'inclinen per aspectes descriptius, o d'altres més aviat emocionals i psicològics. La música i la pluja tenen en comú que són essències de l'ésser humà.

My Lord Chamberlain, his galliard John Dowland (1563-1626)
My Lord Willoughb's welcome home
The Frog Galliard (Now o now)

Dansa de la pluja Manuel M. Ponce (1882-1948)

Vesipisariota (Gotetes de pluja) Jean Sibelius (1865-1957)

La tempesta..... Ferdinando Carulli (1770-1841)

Romança sense paraules núm. 20 Felix Mendelssohn (1887-1953)
Trans. Miquel Llobet

Winter song for two guitars Reginald Smith Brindle (1917-2003)

Estudi núm. 22 Op. 35. La gota de pluja Ferran Sors (1778-1839)

Garúa (tango) E. Cadicamo, Aníbal Troilo (1914-1975)

Climat..... Francis Kleyjans (1951)

Dels 20 estudis Op.50 Ernesto García de León (1952)

El Río

Llorando

Rainy days and mondays..... Williams, Nichols (1954)
Arr. Pat Metheny

Aigua i vi..... Egberto Gismonti (1947)

Paçoca (choro)..... Celso Machado (1953)



ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA

<http://www.ocab.cat>

orquestra.ocab@gmail.com

Tel. 93 410 30 60