



# AUDITORI PEPITA SELLÉS

c. Entença, 218, entresol 4a  
08029 – BARCELONA

## VII Cicle “UNA HORA DE MÚSICA A L’OCAB”

Concert a càrrec de

**MUSICUS**  
Orquestra de flautes dolces del Coll de Barcelona  
Direcció: SUSANA TAPIA

**Dissabte 19 de maig de 2018 a les 19.00h**

ENTRADA LLIURE (LIMITADA A L’AFORAMENT DE LA SALA)

Amb la col·laboració de

Ajuntament de  
Barcelona



### Concerts OCAB - juny

3 de juny de 2018 a les 19.00h - Teatre del Círcol (C. Sant Anastasi, 2. Badalona)  
9 de juny de 2018 a les 22.00h – Plaça de l’Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts  
30 de juny de 2018 a les 19.00h – Auditori Pepita Sellés (cloenda de temporada)

## MUSICUS

L’orquestra va ser fundada el 1983 pel mestre Francesc Vilasís, fent la primera actuació en públic el dia 17 de gener de 1986. Aquella data va ser l’origen de “Musicus, Orquestra de flautes dolces de Barcelona”. El seu propòsit fou el de situar la flauta dolça al nivell artístic que li correspon, seguint les directrius d’aquells mestres del barroc que l’empraren en les seves composicions.

Des de llavors han cultivat la música de cambra, corals, cançó popular, homenatjant sempre els nostres músics i sempre que ha calgut afegint al conjunt diferents veus solistes o instruments com l’orgue, el violí, l’oboè i instruments de percussió, entre d’altres.

Des del gener de 1999, i durant 14 anys, la Pepita Perelló, Directora titular de l’Orquestra de Cambra d’Acordions de Barcelona, i muller del Francesc Vilasís, va exercir com la segona Directora titular de la formació.

Al setembre de 2015 l’orquestra passa a mans de la seva actual directora, Susana Tapia, Mestre d’Educació Musical per la Universitat de Barcelona, professora de piano i professora superior d’acordió pel Conservatori de Música del Liceu de Barcelona, Doctora en Didàctica de la Música també per la UB i luthier d’acordions entre d’altres, doncs s’ha dedicat sempre a la seva formació continuada, la interpretació musical i la docència.

### I PART

*Pavane gaillarde* ..... T. Sousato\*  
*Branle double de Champagne*.....C. Gervaise\*  
*Intermezzo (Cavalleria Rusticana)* ..... P. Mascagni\*  
*Els Dragons d’Alcalà*..... G. Bizet\*  
*Palladio* ..... K. Jenkins\*

### II PART

*Tu gitana*..... Popular (Harm. Susana Tapia)  
*Sant Martí del Canigó* ..... P. Casals\*\*  
*Gelosa d’una Gavina* ..... A. Vilàs\*\*  
*Tossa bonica* ..... F. Mas i Ros\*  
*Los Chicos del Coro (suite)*..... B. Coulais\*

\* Arranjaments de Susana Tapia

\*\* Arranjaments de Pepita Perelló

Orgue: Irina Vilasís

Percussió: Jesús Otero i Ricard Vives



**ORQUESTRA DE CAMBRA D’ACORDIONS DE BARCELONA**

<http://www.ocab.cat>

[orquestra.ocab@gmail.com](mailto:orquestra.ocab@gmail.com)

Tel. 93 410 30 60