



AUDITORI PEPITA SELLÉS

c. Entença, 218, entresol 4a
08029 – BARCELONA

VII Cicle

“UNA HORA DE MÚSICA A L’OCAB”

Concert a càrrec de

Raúl Sandin
(guitarra)

Dissabte 7 d’abril de 2018 a les 19.00h

ENTRADA LLIURE (LIMITADA A L’AFORAMENT DE LA SALA)

Amb la col·laboració de

Ajuntament de
Barcelona



Proper concert VII Cicle “Una hora de música a l’OCAB”

Dissabte 19 de maig de 2018 a les 19.00h

MUSICUS - Orquestra de flautes dolces del Coll de Barcelona

Proper concert OCAB: Dissabte 14 d’abril de 2018 a les 19.00h

Auditori Barradas de l’Hospitalet de Llobregat (Rambla Just Oliveras, 56)

RAÚL SANDIN

Mexicà de naixement, inicia els seus estudis a l’Escola Nacional Preparatòria núm. 8 amb Juan Manuel Olguin. Continua formant-se a l’Escola Superior de Música de l’Institut Nacional de Belles Arts, obtenint la titulació de concertista de Guitarra tutelat per Mario Beltrán del Riu. Realitzà el Màster en Estètica i Creativitat Musical a la UV i ha fet estudis de Guitarra flamenca amb Manuel Castella al Taller de Músics a Barcelona.

La seva trajectòria es reflecteix en premis i reconeixements com el primer lloc de música de cambra atorgat pel Centre Cultural Hel·lènic el 2002 i ser finalista en el Certamen de Joves Músics de Catalunya el 2011. A més de participar com a jurat, al 2016, en el Certamen de Guitarra Miquel Llobet de Barcelona. Fundador de diverses agrupacions com el trio de Guitarras Eufonia (2001-2005) i el Ensamble Amoria del qual també és director, ha voltat per tot el món actuant com a convidat en els concerts homenatge a Francesc Corbetta i recurrent des de Mèxic i Xile fins arribar a València o Barcelona entre d’altres ciutats.

PROGRAMA

<i>Fantasia XIV</i>	L. Milán
<i>The Frog Galliard</i>	J. Dowland
<i>Suite BWV 997</i>	J. S. Bach
<i>I. Preludi ; II. Sarabanda ; III. Giga</i>	
<i>Sarabanda</i>	F. Corbetta
<i>Allemande</i>	F. Corbetta
<i>Sonata</i>	M. Albéniz
<i>Introducció i variacions sobre un tema de Mozart Op. 9</i>	F. Sors
<i>Tres peces</i>	F. Tárrega
<i>I. Llàgrima (preludi) ; II. Records de l’Alhambra ; III. Maria (gavota)</i>	
<i>Dos peces per a guitarra</i>	W. Pelemans
<i>I. Berceuse ; II. Etude</i>	
<i>Sarabande</i>	F. Poulenc
<i>Serenata Espanyola</i>	J. Malats



ORQUESTRA DE CAMBRA D’ACORDIONS DE BARCELONA

<http://www.ocab.cat> orquestra.ocab@gmail.com Tel. 93 410 30 60