

Algunes obres del Repertori

L'Orquestra disposa d'un amplíssim i variat repertori. Aquests són alguns exemples:

J.S. BACH: Ària de la "Suite en Re" / **T. ALBINONI:** Adagio en sol menor / **A. VIVALDI:** Glòria / **J. BRAHMS:** Danses hongareses núm. 5 i 6 / **B. MARCELLO:** Concert per a oboè en re menor / **L. MOZART:** Simfonia de les joguines / **J. SIBELIUS:** Vals trist / **D. SHOSTAKOVICH:** Romanç de "El Tàvec" / **J. STRAUSS:** Les mil i una nits, Anna polka / **G. BIZET:** Havanera de "Carmen" / **F. CHUECA:** La Gran Via (introducció i polca) / **J. MALATS:** Serenata espanyola / **J. GURIDI:** Amorosa núm. 6 (de "Déu melodies basques") / **J. TURINA:** Sacromonte / **I. ALBÉNIZ:** Tango en Re / **R. SOUTULLO - J. VERT:** La leyenda del beso (intermedi) / **S. DE YRADIER:** La paloma (havanera) / **E. CURTIS:** Torna a Sorrento / **E. DI CAPUA:** Oh Sole Mio / **R. MARTÍNEZ VALLS:** Evocació al Pirineu (de "Cançó d'amor i de guerra") / **E. MORERA:** Les fulles seques (sardana) / **J. SADERRA:** Maria de les trenes (sardana) / **V. BDU:** Llevantina (sardana) / **J. VICENS:** La Bona Festa (sardana) / **J. BARRY:** Memòries d'Àfrica / **N. ROTA:** El padri / **H. MANCINI:** La pantera rosa / **F. CHURCHILL:** Fantasia de "Blancaneus" / **E. MORRICONE:** Gabriel's oboe / **A.LL. WEBBER:** Memory (de "Cats") / **G. GERSHWIN:** Summertime, The man I love / **S. JOPLIN:** Elite Syncopations, Cleopha (ragtimes)



AD LIBITUM Orquestra d'acordions de l'OCAB

Informació i contractacions



c/ Entença, 218
Entresol 4a
08029 - BARCELONA



(+34) 93 410 30 60



www.ocab.cat/adlibitum
orquestra.ocab@gmail.com



www.youtube.es/ocab1948
www.facebook.es/adlibitum.ocab



AD LIBITUM

Orquestra d'acordions de l'OCAB

Directora: PEPITA PERELLÓ

Sotsdirector: JESÚS OTERO



ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA

AD LIBITUM

Orquestra d'acordions de l'OCAB

L'any 1986, **Pepita Perelló** va fundar la que aleshores es va anomenar "JOVE ORQUESTRA D'ACORDIONISTES DE L'OCAB". Aquesta jove formació era la realització d'una Orquestra paral·lela, ensenyada i preparada, que assegurés la continuïtat de la Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona (OCAB).

Des de l'any 2005, l'Orquestra ha pres una volada diferent, en la qual hi tenen cabuda totes les edats, sempre que el que els motivi sigui fer música amb l'acordió. Per aquesta raó ha passat a dir-se "AD LIBITUM" – Orquestra d'Acordions de l'OCAB.

Ençà el 1986 molts dels seus components han estat i són components de l'OCAB. La tasca de l'Orquestra ha estat fructífera, actuant amb gran èxit tant a Barcelona com arreu de Catalunya i consolidant-se com una Orquestra de gran qualitat.

“

Coneixent la seva directora, i coneixent l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona, no ha estat una sorpresa l'excel·lent resultat obtingut per l'orquestra "Ad Libitum", amb un recull d'obres d'innegable dificultat van mostrar una solidesa interpretativa encomiable, donant bona mostra de les possibilitats tímbriques dels diversos tipus d'acordions i una excel·lent execució que plagueren al nombrós públic assistent al concert.

Veure una formació com aquesta transmet un sentiment de satisfacció envers al futur i la continuïtat de grups com aquests que, fora dels circuits tradicionals de formacions musicals, mereixen molta més atenció per la labor que fan, pel seu treball i la seva qualitat i honradesa interpretativa.

Jordi Gargallo
Associació Musical de Mestres Directors - 2005



PEPITA PERELLÓ

Nascuda a Barcelona, Pepita Perelló i Sellés ha viscut una contínua i extraordinària activitat musical. Paral·lelament ha desenvolupat la formació pròpia i l'ensenyament. Aquesta capacitat de treball, fecunda i diversa, li ha permès realitzar estudis de piano, acordió, guitarra, orgue, harmonia i contrapunt al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona amb els mestres Sellés, Vallribera, Tarragó i Muset. Estudià direcció coral amb el mestre Enric Ribó.

L'any 1968 va ésser guardonada amb el premi 'Sancho Vecino' del Conservatori Superior de Música del Liceu, essent la professora titular d'acordió del Conservatori del 1974 al 1996.

Del 1975 ençà és mestre director de l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona i des de l'any 1981 al 1986 dirigí la coral 'Mare de Déu del Coll'. L'any 1986 fundà la **Jove Orquestra d'Acordionistes de l'OCAB**.

Com a solista, ofereix transcripcions per a acordió de les obres dels grans compositors, des del barroc fins als contemporanis. Està especialitzada en la transcripció per a acordió d'obres, tant per a solistes o música de cambra, com per a gran orquestra.



25è Aniversari
1986 - 2011